

Kultur & Kulinarisches - Verein der Kulturfreunde e.V.

Presseinformation

26.01.2026

Meisterwerke der Klaviermusik IV

„Die unsterbliche Geliebte“ - Beethoven-Klaviersonaten und Autorenlesung

Kit Armstrong (Klavier) & Jan Caeyers (Rezitation)

Rittergut Störmede / Sonntag, 22.02.2026 / 17:00 Uhr

Eintritt: 28,00 € / 25,00 € Mitglieder

Tickets: Sparkasse Geseke, Tel. 0 29 42 - 50 91 95 (ab 9:00 Uhr)

Seitdem Kit Armstrong vor etwa zwanzig Jahren die internationalen Bühnen betrat, fasziniert er die Musikwelt. Von der New York Times wurde er als „brillanter Pianist“ gefeiert, der „musikalische Reife und jugendliche Kühnheit in seinem außergewöhnlichen Spiel verbindet“.

Geboren 1992 in Los Angeles, studierte der vielseitig begabte und interessierte Armstrong neben Musik auch Physik, Chemie und Mathematik an Universitäten in den USA, Großbritannien und Frankreich. Seinen Master in Mathematik erwarb er an der Universität von Paris.

Alfred Brendel, der Kit Armstrong seit 2005 als Lehrer und Mentor begleitete, schreibt ihm „Verständnis der großen Klavierliteratur als eine Einheit von Gefühl und Verstand, Frische und Verfeinerung“ zu. Die einzigartige Beziehung zwischen Armstrong und Brendel wurde in dem Film des britischen Regisseurs Mark Kidel Set the Piano Stool on Fire festgehalten.

Armstrong arbeitet mit vielen der weltweit gefragtesten Dirigenten zusammen, darunter unter anderem Christian Thielemann, Herbert Blomstedt, Riccardo Chailly, Kent Nagano, Manfred Honeck, Esa-Pekka Salonen, Mario Venzago und Robin Ticciati. Er ist mit einigen der weltbesten Orchester aufgetreten, darunter die Wiener Philharmoniker, die Staatskapelle Dresden, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das Gewandhausorchester Leipzig, das NHK Symphony Orchestra und die Academy of St Martin in the Fields. Er war Artist-in-Residence bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern 2018 und „Artist-in-Resonance“ am Musikkollegium Winterthur.

Solo-Recitals führten ihn in jüngster Zeit ins Théâtre des Champs-Élysées, ins Münchner Prinzregententheater, zum Klavierfestival Ruhr, in die Philharmonie de Luxembourg und in die Kölner Philharmonie.

Als leidenschaftlicher Kammermusiker hat Kit Armstrong enge künstlerische Partnerschaften mit anderen führenden Instrumental- und Vokalsolisten entwickelt. Armstrong trat auch mit Orgelkonzerten in der Berliner Philharmonie, der Kölner Philharmonie und im Konzerthaus Wien auf. Die Edition Peters verlegte seine Kompositionen. Zu seinen Auftraggebern gehören das Gewandhaus Leipzig und das Musikkollegium Winterthur.

www.kitarmstrong.com

Jan Caeyers ist ein belgischer Dirigent, Musikwissenschaftler, Beethoven-Experte und Biograf. Seine Leidenschaft für die Wiener Klassik, insbesondere für Beethoven, hat ihn zu einer langen Dirigiertätigkeit in europäischen Konzertsälen geführt.

Seine Mission ist es, Beethovens Leben und Werk einem möglichst breiten Publikum zugänglich zu machen. Diese Aufgabe erfüllt er als Dirigent, Autor und Redner. Diese drei unterschiedlichen, aber sich ergänzenden Aktivitäten heben Jan von anderen Experten ab und ermöglichen eine umfassende und völlig originelle Herangehensweise an Beethoven und seine Musik.

Seine maßgebliche Biografie „Beethoven: Ein Leben“ gilt heute als das international maßgebliche Nachschlagewerk zu Beethoven. Le Concert Olympique, dessen Dirigent und Gründer er zugleich ist, ist ein angesehenes und vielseitiges Ensemble, das die Werke Beethovens und seiner Zeitgenossen mit neuem Leben erfüllt und raffinierte und fesselnde musikalische Erlebnisse bietet, die noch lange nach den letzten Tönen nachklingen.

www.jancaeyers.com

Kulinarisches Anschlussevent der Gastronomie

**Restaurant Sturmidi im Rittergut, Geseke-Störmede, Albert-Brand-Straße 3
Reservierungen nur unter Tel. 0 29 42 – 9 88 08 – 0**

**K&K-Konzertteller „Marinierte Steaks aus der Lammhüfte“ 31,00 €
auf Thymianjus, dazu mediterranes Gemüse und Rosmarinkartoffeln
1 Glas Weiß- oder Rotwein 0,2 l oder Wasser sowie Brot mit Dip inkludiert**