

Kultur & Kulinarisches

dankt allen Partnern für die freundliche Unterstützung:

Geseker Weinkontor Maria-Luise Hans
Gröne Grafik, Geseke
Gasthaus Haus Thoholte, Geseke
Mikes Baguetterie & Tapas-Bar, Geseke
Pianohaus Harke, Detmold
Rittergut Störmede, Geseke
Rosmarin Cucina Italiana, Geseke

Der besondere Dank gilt den Förderern der
„Kulinarischen Konzertreihe“:



Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



Kultur & Kulinarisches

Konzertreihe für Freunde klassischer Musik und Gourmets

Kammerkonzert im Rittergut

Beethoven - Schumann - Brahms - Dvorák

Matthias Kirschnereit & Franziska Hölscher



Rittergut Störmede, Geseke

28.01.2024 / 17:00 Uhr

K & K

Kultur & Kulinarisches – Verein der Kulturfreunde e.V.

59590 Geseke, Auf dem Stifte 9, Tel. 02942/1819

www.kundk-geseke.de

www.geseke.de (Kultur)

Programm

Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 5 in F-Dur, op. 24
(1770 – 1827) „Frühlingssonate“

1. Allegro
2. Adagio molto espressivo
3. Scherzo. Allegro molto
4. Rondo. Allegro ma non troppo

Antonin Dvorák Sonatine G-Dur, op. 100
(1841 – 1904)

1. Allegro risoluto
2. Larghetto
3. Scherzo. Molto vivace
4. Allegro – Molto tranquillo

P a u s e

Robert Schumann Violinsonate Nr. 2 d-Moll, op. 121
(1810 – 1856)

1. Ziemlich langsam – Lebhaft
2. Sehr lebhaft
3. Leise, einfach
4. Bewegt

Johannes Brahms Scherzo c-Moll (aus der F.A.E.-Sonate)
(1833 – 1897) Scherzo. Allegro – Trio Più Moderato

Für 12 € (Partner 6 €) pro Jahr werden Sie Mitglied bei K&K, fördern die Kultur in der Region u. genießen eine Reihe von Vorteilen wie Preisnachlässe und Plätze in den vorderen Reihen.

Der Pianist **Matthias Kirschnereit** gastiert bereits zum dritten Mal im Rittergut, diesmal zusammen mit der Geigerin Franziska Hölscher. Kirschnereit ist seit Jahrzehnten auf den Bühnen Europas, Amerikas und Ostasiens präsent u. konzertiert weltweit mit führenden Klangkörpern wie dem Tonhalle Orchester Zürich, den St. Petersburger Philharmonikern, dem SWR Symphonieorchester Stuttgart, den Bamberger Symphonikern, der NDR Radiophilharmonie sowie der Camerata Salzburg. Fast 40 Aufnahmen dokumentieren sein Schaffen. Seine Gesamtaufnahme der Klavierkonzerte Mozarts hat Maßstäbe gesetzt, und für die Weltersteinspielung des rekonstruierten e-Moll-Klavierkonzerts von Mendelssohn Bartholdy erhielt er 2009 einen ECHO Klassik. Seine Erfahrungen und seine künstlerischen Ideale gibt er als Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock an kommende Generationen weiter. Die Geigerin **Franziska Hölscher** war und ist als Solistin, Kammermusikerin und Festivalleiterin Gast in der Berliner Philharmonie und dem Konzerthaus Berlin, der Elbphilharmonie Hamburg, dem Festspielhaus Baden-Baden, dem Concertgebouw Amsterdam, dem Palais des Beaux-Arts Brüssel und im Rudolfinum Prag. Sie konzertiert bei dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Schwetzingen SWR Festspielen, dem Rheingau Musik Festival und beim Heidelberger Frühling. Das Zusammenspiel mit Kollegen wie Martha Argerich, Kit Armstrong, Daniel Müller-Schott, Claire Huangci und dem Minguet Quartett hat einen festen Platz in ihrem künstlerischen Leben. Mit dem Autor Roger Willemsen entwickelte sie das erfolgreiche Bühnenprogramm „Landschaften“. Sie erhielt bereits in jungen Jahren Preise bei bedeutenden internationalen Wettbewerben wie den 1. Preis beim internationalen Rundfunkwettbewerb Prag. Franziska Hölscher ist Künstlerische Leiterin der Kammermusikreihe „Klangbrücken“ im Konzerthaus Berlin. Gemeinsam mit Kit Armstrong hat sie 2021 die künstlerische Leitung der Musiktage Feldafing übernommen. Sie ist die neue künstlerische Leiterin des Musikfestivals „Fränkischer Sommer“.

Programmvorschau

- 10.03.24** Boogie Woogie (Jazzband **Boogielicious**)
- 17.03.24** **Geseker „Kultur-frei-Tag“** (eintrittsfreie Kulturevents)
- 06.04.24** Politisches Kabarett (**Frank Lüdecke**)
- 21.04.24** Kammerkonzert im Rittergut (**Notos Klavierquartett**)