

# *Kultur & Kulinarisches*

dankt allen Partnern für die freundliche Unterstützung:

**Grönebrüder Werbeagentur, Geseke**  
**Rittergut Störmede, Geseke**  
**Café-Gasthaus Thoholte, Geseke**  
**Rosmarin Cucina Italiana, Geseke**  
**Mikes Baguetterie & Tapas-Bar, Geseke**  
**Geseker Weinkontor Maria-Luise Hans**  
**Pianohaus Harke, Detmold**  
**SD Media Veranstaltungstechnik, Geseke**

Der besondere Dank gilt den Förderern der  
„Kulinarischen Konzertreihe“:



# *Kultur & Kulinarisches*

Konzertreihe für Freunde klassischer Musik und Gourmets

**Meisterwerke der Klaviermusik IV**  
Mozart - Beethoven - Chopin - Mendelssohn - Rachmaninow

**Matthias Kirschner**



**Rittergut Störmede, Geseke**

**04.03.2023 / 17:00 Uhr**

**K & K**

Kultur & Kulinarisches – Verein der Kulturfreunde e.V.

59590 Geseke, Auf dem Stifte 9, Tel. 02942/1819

[www.kundk-geseke.de](http://www.kundk-geseke.de)

[www.geseke.de](http://www.geseke.de) (Kultur)

## **P r o g r a m m**

**Mendelssohn Bartholdy**  
(1809 – 1847)

**Lied ohne Worte B-Dur, op. 67/3**  
**Variations sérieuses d-Moll, op. 54**

**W. A. Mozart**  
(1756– 1791)

**Sonate A-Dur, KV 331** (mit dem türkischen Marsch)

1. Andante grazioso – Adagio – Allegro
2. Menuetto – Trio
3. Alla turca. Allegretto

**Frédéric Chopin**  
(1810 – 1849)

**Nocturne cis-Moll, op. posth.**  
**Scherzo b-Moll, op. 31**

**P a u s e**

**Sergej Rachmaninow**  
(1873 – 1943)

**4 ausgewählte Préludes**

**Ludwig van Beethoven**  
(1770 – 1827)

**Sonata quasi una fantasia cis-Moll,**  
**op. 27/2 („Mondscheinsonate“)**

1. Adagio sostenuto
2. Allegretto
3. Presto agitato

**Kulinarisches Anslussevent: Restaurant „Sturmidi“ im Rittergut**

**Programmorschau: 01.04.23 Swinging Blues & Boogie Woogie**  
Frank Muschalle Klavier & Stephan Holstein Saxophon / **Kulturforum**

**Martin Kirschnereit** (Jahrgang 1962) ist seit Jahrzehnten auf den Bühnen Deutschlands, Europas, Amerikas und Ostasiens präsent. Eine freundschaftliche Zusammenarbeit verbindet ihn mit der Camerata Salzburg und dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Münchener Kammerorchester sowie dem New City Philharmonic Orchestra Tokyo, und es kommen beständig Klangkörper dazu. In der Zukunft stehen Debüts beim hr-Sinfonieorchester, dem Münchener Rundfunkorchester und dem Orquesta Filarmónica de Gran Canaria an. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen die Geiger Christian Tetzlaff und Lena Neudauer, der Hornist Felix Klieser, die Klarinetistin Sharon Kam, der Cellist Daniel Müller-Schott, das Minguet Quartett und das Amaryllys Quartett.

Fast 40 Aufnahmen dokumentieren sein Schaffen, von der frühen Preisträger-CD des Deutschen Musikwettbewerbs im Jahr 1989, über die Gesamteinspielung sämtlicher Klavierkonzerte von Mozart zusammen mit den Bamberger Symphonikern unter Frank Beermann, bis zu dem 2019 erschienenen Album „Concertant“ mit sämtlichen Werken für Klavier und Orchester von Robert Schumann, zusammen mit dem Konzerthausorchester Berlin unter Jan Willem de Vriend.

Schubert und Mendelssohn, Schumann und Brahms sind die Fixsterne an Kirschnereits Klavierhimmel. Genauso widmet er sich Werken von Mozart, Chopin oder Rachmaninow. Für sein rekonstruiertes e-Moll-Klavierkonzert von Mendelssohn erhielt er 2009 einen ECHO Klassik. Händels sämtliche Orgelkonzerte hat er in eigenen Arrangements für Klavier aufgenommen.

**Werden Sie für einen Jahresbeitrag von 12 € (Partner 6 €) Mitglied bei K&K. Sie fördern dadurch die Kultur in Ihrer Region und genießen eine Reihe von Vorteilen wie Preisnachlässe, Plätze in den vorderen Reihen sowie frühzeitige Information über Kulturevents.**