

Kultur & Kulinarisches

Konzertreihe für Freunde klassischer Musik und Gourmets

Beethovens Töchter

Beethoven und Nachfolgerinnen

Orelon Klavier Trio



Rittergut Störmede, Geseke

29.01.2023 / 17:00 Uhr

K & K

Kultur & Kulinarisches – Verein der Kulturfreunde e.V.
59590 Geseke, Auf dem Stifte 9, Tel. 02942/1819

www.kundk-geseke.de

www.geseke.de (Kultur)

Programm

Ludwig van Beethoven

(1770 – 1827)

Klaviertrio c-Moll, op. 1/3

1. Allegro con brio
2. Andante cantabile
3. Menuetto: Quasi allegro
4. Prestissimo

Amy Beach

(1867 – 1944)

Klaviertrio in a-Moll, op. 150

1. Allegro
2. Lento espressivo
3. Allegro con brio

P a u s e

D. Pejacevic

(1885 – 1923)

Klaviertrio in C-Dur, op. 29

1. Allegro con moto
2. Scherzo: Allegro
3. Lento: Allegretto
4. Finale: Allegro risoluto

Optional kulinarisches Anschlussereignis im Restaurant „Sturmidi“ des Rittergutes Störmede. (K&K-Konzertteller „Lachsmedaillons“)

Werden Sie für einen Jahresbeitrag von 12 € (Partner 6 €) Mitglied bei K&K. Sie fördern dadurch die Kultur in der Region und genießen eine Reihe von Vorteilen wie Preisnachlässe, Plätze in den vorderen Reihen und frühzeitige Information über Kulturevents.

Das **Orelon Trio** besteht aus herausragenden Talenten der jungen Generation, die bereits auf eine Reihe von internationalen Musikpreisen zurückblicken können. Die Karriere der Interpreten **Judith Stapf** (Violine), **Arnau Rovira i Bascompte** (Violoncello) und **Marco Sanna** (Klavier) ist beeindruckend, und die Musikwelt wurde schon bald nach der Gründung des Trios auf dieses außergewöhnliche Ensemble aufmerksam.

Die drei Musiker präsentieren innovative thematische Programme, in denen sie klassisches Repertoire mit weniger bekannten und unentdeckten Werken kombinieren.

Im Zuge seiner Repertoire-Recherchen entwickelte das Trio das Projekt **Beethovens Töchter**, das sich mit der wenig gespielten Literatur von Komponistinnen beschäftigt und sie in moderierten Konzerten in Bezug zu ihrem Vorfahren Ludwig van Beethoven setzt.

Das Programm „Beethovens Töchter“ wurde inzwischen bereits in bedeutenden Konzerthäusern wie der Tonhalle Düsseldorf, der Laeiszhalle Hamburg und dem Gewandhaus Leipzig gespielt und geht nach der Aufführung im Rittergut Störmede weiter zur Rudolf-Oetker-Halle Bielefeld. www.trio-orelon.com

Das Konzert wird durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen des Sonderprogramms „Neustart Kultur“ gefördert.

Programmorschau

- 11.02.23 **Meisterwerke der Klaviermusik III (Mona Asuka)**
Mozart – Chopin – Liszt
- 23.02.23 **Rigoletto** (Opernfahrt nach Münster), wenige Restkarten
- 25.02.23 **Comedian Harmonists und mehr (Comedian Sixpack)**
- 04.03.23 **Meisterwerke der Klaviermusik IV (M. Kirschnereit)**
Mozart – Chopin – Schumann