

Kultur & Kulinarisches

dankt allen Partnern für die freundliche Unterstützung:

**Grüne Grafik Werbeagentur, Geseke
Rittergut Störmede, Geseke
Café-Gasthaus Thoholte, Geseke
Restaurant Casa Blanca, Geseke
Mikes Baguetterie & Tapas-Bar, Geseke
Geseker Weinkontor Maria-Luise Hans
Pianohaus Micke, Neubeckum
SD Media Veranstaltungstechnik, Geseke**

**Der besondere Dank gilt den Förderern der
„Kulinarischen Konzertreihe“:**



Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe



Kultur & Kulinarisches

Konzertreihe für Freunde klassischer Musik und Gourmets

Meisterwerke der Klaviermusik

Mozart & Brahms

Notos Quartett



Rittergut Störmede, Geseke

27.03.2022 / 16:00 u. 18:30 Uhr

K & K

Kultur & Kulinarisches – Verein der Kulturfreunde e.V.
59590 Geseke, Auf dem Stifte 9, Tel. 02942/1819

www.kundk-geseke.de

www.geseke.de (Kultur)

Programm

Wolfgang A. Mozart

(1756 – 1791)

Klavierquartett Es-Dur, KV 493

1. Allegro
2. Larghetto
3. Allegretto

Johannes Brahms

(1833 – 1897)

Klavierquartett A-Dur, op. 26

1. Allegro non troppo
2. Poco Adagio
3. Scherzo. Poco Allegro
4. Finale. Allegro

Mozart hat das Klavierquartett Es-Dur im Mai und Juni 1786 unmittelbar nach dem Abschluss der Oper „Le nozze di Figaro“ komponiert. Deshalb erinnert der 3. Satz wohl auch an die großen Finali des 2. und 4. Aktes dieser Oper. Eine Affinität, die auch in den melodischen Wendungen erkennbar ist. Im Gegensatz zu dem hermetisch strengen g-Moll-Quartett wirkt das Es-Dur-Werk freundlicher und im Gestus konzertanter, mehr auf die solistischen Qualitäten des Klaviers konzentriert.

Brahms, hyperkritisch wie er war, räumte seinen Klavierquartetten eine längere Reife-, Erprobungs- und Überarbeitungszeit ein, und so wurde das Klavierquartett op. 26, das er bereits Mitte der 50er Jahre des 19. Jahrhunderts skizziert hatte, erst 1861 veröffentlicht. Es ist mit gut 50 Minuten sein längstes Kammermusikwerk. Überall ist die tragische Beziehung zu Clara Schumann zu spüren, am stärksten im melancholisch-schmerzlichen Ton des Adagios. Immerhin gibt es mit dem im ungarischen Stil gehaltenen Schluss-Satzes einen tänzerisch-munteren, beinahe jubelnden Abschluss.

Kulinar. Anschlussereignis: Restaurant Sturmidi im Rittergut

Notos Quartett

Sindri Lederer	Violine
Andrea Burger	Viola
Philip Graham	Violoncello
Antonia Köster	Klavier

Das Berliner Notos Quartett ist in jeder Hinsicht außergewöhnlich und hat sich künstlerisch weltweit einen „Platz in der ersten Reihe“ erspielt. Es gilt als eine der „herausragenden Kammermusikformationen der Gegenwart“ (Fono Forum 9/2017) und wurde mit zahlreichen internationalen 1. Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem ECHO-Klassik als bestes Nachwuchsensemble.

Das Quartett konzertiert nach 2020 bereits zum zweiten Mal im Rahmen der K&K-Klassik-Reihe im Kuppelsaal des Rittergutes Störmede. Auf seinem Programm stehen diesmal Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms.

Programmvorschau (Nachholkonzerte)

- 10.04.22 Vienna Dreams in America – Eine musikalische Reise vom beschwingten Wien in die glanzvolle Welt amerikanischer Traumfabriken (Wiener Klassik & Musical-Highlights)
- 24.04.22 “Histoires” mit der Marion & Sobo Band (Vokaler Gypsy-Jazz - Globale Musik – Chansons)

Werden Sie für einen Jahresbeitrag von 12 € (Partner 6 €) Mitglied bei K&K. Sie fördern dadurch die Kultur in Ihrer Region und genießen eine Reihe von Vorteilen wie Preisnachlässe, Plätze in den vorderen Reihen sowie frühzeitige Information über Kulturevents.