

Kultur & Kulinarisches – Verein der Kulturfreunde e. V.

59590 Geseke, Auf dem Stifte 9 / Tel. 0 29 42 – 18 19

P r e s s e i n f o r m a t i o n

18.08.2021

Die vor 16 Jahren ins Leben gerufene Klassik-Reihe „Kultur & Kulinarisches“ (K&K), aus der 2009 der Verein der Kulturfreunde e. V. hervorging, widmete sich von Anfang an in besonderem Maße dem Klavierbereich, der nun für die Saison 2021/22 zu einer eigenen Pianoreihe mit vier Klavier-Recitals ausgebaut wurde.

Das unter dem Titel „Meisterwerke der Klaviermusik“ stehende Programm umfasst vier Konzerte, für die jeweils Top-Pianisten von internationalem Rang verpflichtet werden konnten.

Zum Vortrag kommen bekannte Werke einiger der bedeutendsten Tonschöpfer der Klassik und Romantik, wie Ludwig von Beethoven, Franz Schubert, Frédéric Chopin, Franz Liszt und Johannes Brahms.

Spielstätte ist das auf das 13. Jahrhundert zurückgehende und vor einigen Jahren von der Familie Bröggelwirth mit viel Liebe zum Detail restaurierte Rittergut Störmede (Geseke). Die Konzerte finden in dem mit einem Steinway-Flügel ausgestatteten Kuppelsaal mit seiner einzigartigen Atmosphäre und ausgezeichneten Akustik statt. Da lässt es sich mit einem Glas Wein in der Hand entspannt den Klängen der Musik lauschen.

Eine in der Region wohl einmalige Besonderheit, die den Besuch der K&K-Konzerte zu einem außergewöhnlichen Erlebnis werden lässt, ist die regelmäßige Verbindung kultureller Veranstaltungen mit kulinarischen Events der heimischen Gastronomie, die ihre Gäste zu günstigen Pauschalpreisen verwöhnt.

Die kulinarischen Anschlussereignisse nach den Klavier-Recitals finden im anspruchsvollen Restaurant Sturmidi des Rittergutes statt. Neben den zum Teil themenbezogenen Konzertetellern können auch Gerichte á la Carte und in kleineren Portionsgrößen bestellt werden. (Tischreservierung: 0 29 42 – 9 88 08-0)

Der optionale kulinarische Abschluss bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, den Abend mit anderen Kulturfreunden bei gutem Essen, Wein und interessanten Gesprächen ausklingen zu lassen und mit den in der Regel anwesenden Künstlern ins Gespräch zu kommen.

Ein besonderes Anliegen des Vereins ist es, Kinder und Jugendliche für Kultur zu begeistern und zu gewinnen. Aus diesem Grunde wurde bereits 2016 freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 20 Jahren bei allen Konzertveranstaltungen des Erwachsenenprogramms eingeführt.

Die Ticketreservierung erfolgt ausschließlich über die Sparkasse Geseke (Tel. 0 29 42 – 50 90). Um bei durch Corona bedingten Ausfällen eine Rückzahlung zu vermeiden, werden die Karten nach Reservierung verbindlich an der Abendkasse hinterlegt und erst dort bezahlt.

Die für die 2 nachgeholtten Klavierabende bereits früher erworbenen Tickets für Olga Scheps und Aleksandra Mikulska behalten ihre Gültigkeit.

Da für das Klavierrecital mit Olga Scheps ursprünglich nur 1 Veranstaltung um 17:30 Uhr vorgesehen war und nun 2 Veranstaltungen um 16:00 und um 18:30 Uhr stattfinden, werden alle früheren Erwerber von Karten dringend gebeten, möglichst umgehend Kontakt mit Hanne Hasse aufzunehmen und dieser ihren Terminwunsch mitzuteilen. (Tel. 0 29 42 – 34 77 / Montag bis Mittwoch zwischen 18:00 und 20:00 Uhr)

Veranstaltungskalender der K&K-Reihe „Meisterwerke der Klaviermusik“

03.10.21	Olga Scheps	Beethoven & Schubert	16:00/18:30 Uhr	25,00/23,00 €
27.11.21	Matthias Kirschnereit	Beeth./Chopin/Brahms	16:00/18:30 Uhr	25,00/23,00 €
22.01.22	Aleksandra Mikulska	Chopin & Liszt	16:00/18:30 Uhr	20,00/18,00 €
12.02.22	Martin Stadtfeld	Beethoven-Sonaten	16:00/18:30 Uhr	25,00/23,00 €

Interpreten der Reihe „Meisterwerke der Klaviermusik“

Olga Scheps

Die in Russland geborene Star-Pianistin **Olga Scheps** wird regelmäßig zu bedeutenden Konzertreihen und Festivals, wie dem Rheingau Musik Festival, dem Mozartfest Würzburg und dem Klavierfestival Ruhr eingeladen, gastiert bei Konzertreihen in verschiedenen Ländern und konzertiert mit weltweit führenden Orchestern und Dirigenten. Mit ihrem 7. Album, Werke von Satie, erreichte sie in Deutschland die Nr. 1 der offiziellen Klassik Charts. Für ihr Album „Chopin“ erhielt sie einen ECHO-Klassik in der Kategorie „Newcomer des Jahres“. Ihre weiteren Alben kamen alle in die Top Ten der offiziellen Klassik Charts. Im Rittergut stehen Werke von **Beethoven und Schubert** auf dem Programm.

www.olgascheps.com

Matthias Kirschnereit

Ein „Poet am Klavier“ ist Matthias Kirschnereit der Süddeutschen Zeitung zufolge. Er ist seit Jahrzehnten auf den Bühnen Europas, Amerikas und Ostasiens präsent und konzertiert weltweit mit führenden Klangkörpern wie dem Tonhalle Orchester Zürich, den St. Petersburger Philharmonikern, dem SWR Symphonieorchester Stuttgart, den Bamberger Symphonikern, der NDR Radiophilharmonie sowie der Camerata Salzburg. Fast 40 Aufnahmen dokumentieren sein Schaffen. Seine Gesamtaufnahme der Klavierkonzerte Mozarts hat Maßstäbe gesetzt, und für die Weltersteinspielung des rekonstruierten e-Moll-Klavierkonzerts von Mendelssohn Bartholdy erhielt er 2009 einen ECHO Klassik. Seine Erfahrungen und seine künstlerischen Ideale gibt er als Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock an kommende Generationen weiter. www.matthias-kirschnereit.de

Aleksandra Mikulska

Die vielfach ausgezeichnete polnische Pianistin und Präsidentin der Chopin-Gesellschaft in der BRD gilt als hervorragende Chopin-Interpretin. Presse und Juroren bescheinigen ihr Sensitivität, musikalische Ausdrucksfähigkeit und makellose Spieltechnik. Sie ist ein gern gesehener Gast auf vielen internationalen Musikfestspielen, gibt Soloabende in ganz Europa und konzertiert mit Orchestern in Deutschland, Italien und Belgien. Auf ihrem Programm im Rittergut stehen bekannte Werke von **Frédéric Chopin** und **Franz Liszt**.
www.aleksandramikulska.com

Martin Stadtfeld

Schon früh erkundete er die Regeln und Geheimnisse von Kontrapunkt und Harmonielehre. Als Jungstudent wurde er bereits mit ersten Preisen in Paris und Bozen ausgezeichnet und 2002 gewann er sensationell als erster Deutscher den renommierten Leipziger Bach Wettbewerb. Mit Bachs „Goldberg-Variationen“ begann der 22jährige seine Aufnahme-Karriere. Das Presse-Echo war weltweit groß. In Deutschland eroberte das Album auf Anhieb die Top-Position der Klassik-Charts und auch die nachfolgenden Alben wurden Bestseller. Inzwischen ist Martin Stadtfeld heimisch auf den berühmten Konzertpodien der Welt und Gast bei den großen Orchestern und Festivals. Im Rittergut gastiert Martin Stadtfeld mit einem moderierten Beethoven-Programm, das u. a. die Mondscheinsonate und die Appassionata enthält. www.martinstadtfeld.de